

Publikationen Christoph Scheerer

CD-Booklets:

- Pierre Funck und Christoph Scheerer: „Luthers zweite Liebe“, in: *Musik über Tisch. Hausmusik bei Martin Luther*, Cornetto-Verlag / SWR, Stuttgart 2001.

Tagungsberichte:

- Rottweil, 28. Und 29. April 2005: „Heinrich Glarean. Oder: Die Rettung der Musik aus dem Geist der Antike?“, in: *Die Musikforschung* 58/4 (2005), S. 419–420.
- Trossingen, 30. April 2004: „Frauen und Musik im Europa des 16. Jahrhunderts“, in: *Die Musikforschung* 57/4 (2004), S. 391–392.

Rezensionen:

- Jutta Günther: Musik als Argument spätantiker Kirchenväter. Untersuchungen zu Laktanz, Euseb, Chrysostomos und Augustinus, Wiesbaden 2019, in: *Zeitschrift für Antikes Christentum* 25,1 (2021), S. 172–178.
- Augustinus, *De Musica* (CSEL 102), in: *Zeitschrift für Antikes Christentum* 23,2 (2019), S. 329–344 (Review Article).

Aufsätze und Beiträge:

- Kathrin Breimayer und Christoph Scheerer, Edition und Übersetzung der pseudathanasianischen Schriften *Περὶ διδασκαλίας* (*De doctrina*) und *Περὶ σαββάτων καὶ περιτομῆς ἐκ τοῦ Ἐχόδου* (*De sabbatis et circumcissione* – CPG 2244), eingereicht bei der *Zeitschrift für Antikes Christentum*.
- Christoph Scheerer, „Musikalische Proxemik und musikalische Chronemik. Proxemische und chronemische Analyse als hermeneutischer Schlüssel zum Verständnis vertonter Personenkonstellationen und nonverbaler Kommunikation“, Aufsatz, eingereicht auf musiconn.publish 02/2024.
- Christoph Scheerer, „What’s in a Word? The Myth of *Acceleratio Mensurae*“, Aufsatz, eingereicht auf musiconn.publish 11/2023.
- Christoph Scheerer, „Der pseudoaugustinische Sermo 167. Beobachtungen und Überlegungen zu Ursprung und Überlieferung mitsamt einer Edition seiner vermuteten Vorlage“, Aufsatz, im Erscheinen in: *Zeitschrift für Antikes Christentum* 28,1 (2024).

- Philip Polcar and Christoph Scheerer: „Letter from Heaven – Latin Recension II. According to Vienna, Österreichische Nationalbibliothek Cod. Lat. 1355, fol. 91r–92r“, in: Uta Heil (Hrsg.), *The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity*, Minneapolis 2023, S. 221–237.
- Uta Heil and Christoph Scheerer: „The So-Called Acts of the Council of Caesarea“, in: Uta Heil (Hrsg.), *The Apocryphal Sunday. History and Texts from Late Antiquity*, Minneapolis 2023, S. 387–409.

Weitere Beiträge auf der Datenbank des Projekts „Sunday Observance in Late Antiquity“ unter <https://sola.acdh.oeaw.ac.at>.

- Uta Heil und Christoph Scheerer: „Neuedition der sogenannten Akten des sogenannten Konzils von Cäsarea zum Ostertermin und Fastenfragen“, in: *Zeitschrift für Antikes Christentum* 26,3 (2022), S. 403–445.
- Christoph Scheerer: „Catholic Identity in a Hostile Vandal Context: Insights from the Notitia Provinciarum“, in: *Zeitschrift für Antikes Christentum* 25,2 (2021), S. 320–339.
- Uta Heil und Christoph Scheerer: „Wiederentdeckung eines homöischen Dokuments: Thrasamunds Einwände gegen den katholischen Glauben als Zeugnis homöischer Theologie Nordafrikas“, in: Uta Heil (Hrsg.): *Das Christentum im frühen Europa. Diskurse – Tendenzen – Entscheidungen* (Millenium Studies 75), Berlin 2019, S. 219–261.
- Christoph Scheerer: „Musik als ethische Disziplin. Zu einem zentralen Aspekt in Augustins früher Schrift *De musica*“, in: *FeRA* 13 (2010), S. 30–51.

Werke:

- Christoph Scheerer, *Die Bedeutung und Verwendung von ♪ in musikschriftlichen Quellen zur Mensuralnotation des 15. bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts*, Dresden 2023.
<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-878780>

DOI: <https://doi.org/10.25366/2023.38>

- *Die Entwicklungen in den Nachfolgestaaten des Römischen Reiches bis zum Symbolum Quicumque*, hrsg. v. Uta Heil und Christoph Scheerer in Zusammenarbeit mit Annette von Stockhausen (Athanasius Werke III,2. Dokumente zum Arianischen Streit), Berlin 2022.
- *Augustinus, Späte Schriften zur Gnadenlehre. De gratia et libero arbitrio, De praedestinatione sanctorum libri duo*, hrsg. v. Volker Drecoll und Christoph Scheerer unter Mitarbeit von Benjamin Gleede, Berlin 2019.
- Christoph Scheerer: *Curriculumentwicklung im interdisziplinären Kontext – Modell für eine Vernetzung der wissenschaftlichen Fächer im Studiengang Evangelische Kirchenmusik B* (TBHD 12/1), Tübingen 2016.

Vorträge

- „Observations on the Transmission of (Pseudo?)-Basilius, *Ennaratio in Prophetam Isaiam* (CPG 2911)“
19th International Conference on Patristic Studies, Oxford, 5.–9. August 2024.
- „Catholic Identity in a Hostile Vandal Context: Insights from the *Notitia Provinciarum*“

SBL Annual Meeting, Denver, 17.–20. November 2018.

- „C und ϕ – Zwischen Worten und Werken, Schein und Sein, Klarheit und Wahrheit“
Institutskolloquium Würzburg, 07. Juni 2016.
- „Musik als ethische Disziplin. Zu einem zentralen Aspekt in Augustins früher Schrift *De musica*“, Tag der Forschung, Trossingen, 11. Mai 2011
- „Der Diminutionsstrich in den Traktaten des 16. Jh. - Ein Exempel von der halben Wahrheit“

Jahrestagung 2009 der Gesellschaft für Musikforschung, Tübingen 16.–19. September 2009.

- „Das Verhältnis von c und ϕ vom 15. bis zum Beginn des 17. Jh. – Eine Untersuchung zum Verständnis und Gebrauch der beiden Mensurzeichen in Theorie und Praxis“
Tag der Forschung, Trossingen, 21. November 2007.
- „Problems of the manuscript tradition of the late Augustinian works about grace“

15th International Conference on Patristic Studies, Oxford, 6.–11. August 2007.